

花圖 對面

● 噴吐 七 江 路 第 二 十 五 號 ●

每夜 九點至次晨六點 門票 每位大洋五角 童僕一律全索

糊里糊塗

期七十第

◎分二價售◎ ◎張一日今◎

例刊書廣	日價報定
<p>不論地位及長 每行均以英 尺方寸計算 大洋六角另 登報頁均照 地位推算 長期面議刊資 先惠</p>	<p>增刊無誤 國境內連郵 費全年二元 半年一元一 角日本國 外各埠加倍 月二角報資 先惠</p>

無線電三日刊

本報出版伊邇、需稿孔亟、凡在社會珍聞、潮流新評、諷刺新插畫等、皆在徵求之列、其他小品著作、與本報宗旨不相背謬者、無不歡迎、一經披露、酌備薄酬、藉答雅意、件寄小東門敦厚里四十七號本報籌備處可也

夏令必需

氏臣屈
牌老貨國
水汽

○總發所甯波路十一號○

亞林防疫臭水



售出有均房藥大各及店分洲五埠各

手屈一指

海上第一夜園花

情兩日天氣熱得來，儂篤花界姊妹兜風汽車，兜到理維花園飯店門口終要請進去，跳跳戲、吃吃大菜、看看滑稽戲、聽聽音樂、僚篤阿曉得，妮裏尋常常有中國外國大人家格少爺奶奶，瓶有小姐姐頂歡喜乘風涼、吃吃冰淇淋、僚篤大家阿要求軋軋鬧熱、

理維花園飯店露天劇場在兆豐花園對過電話羅生七三〇九

上海法大馬路昇平里口協昌綢緞

局拒絕日貨
專銷國貨
廉價放盤廣

告 竊維吾業綢緞紗羅向多國產惟近
來外貨充斥每多魚目混珠欺騙顧

客本局專門採辦上等絲繭特請杭紹名

紗羅花樣時新早受惠顧諸君嘉許茲值

對日經濟絕交之際爲提倡國貨酬答惠顧者

低廉當此炎夏天熱本局 備有適用衣

料一拜減價出售如蒙各界仕女光顧無任歡迎之至
本主人謹啓

本主人謹啓

[illegible]

華 唯一國貨



總發行所
(上海華德路八十三號)

化毒仙丹

廣東李濟家濟天福堂製
性味中和而化毒不
寒不熱症輕者連食
三兩服症重者六七
服無不全愈試驗如
神誠花柳藥中之王
也專治男女老少花
柳白濁凡誤染魚口
便毒疔瘡疳漏皮膚
淫熱瘡疥等症

(分銷處)
五馬路寶善
街其利號
河南路拋球
場有隆號

日本報徵稿 本報以指示迷途、揭穿社會黑暗、佳什見聞、不論體裁、均當盡量刊載、尙希讀者不吝賜教、源源惠稿以光篇幅、無任盼禱之至、

本報第六星

糊裡糊塗

江文鑑

聽了一句糊裡糊塗的話

鄙文鑑自從鄉下(甯波)出來、還沒有幾月、某日我接獲南翔意珍姊寫來一封信、我就當場打開來一看、裏面寫着道、

親愛的文鑑弟弟呀、好久不見了、不知你的貴體好嗎、我紀念得很、弟弟、我們校中明天是放假日、我想到上海來、因為有許多行李也要帶來、我一個人很不便的、最好請弟弟明天來接我好嗎、其餘的話、明天再談罷、再會再會、祝你康健、姊意珍手白

我把這封信看完以後、自己想想、明天橫豎是星期日、我們公司裏也沒有什麼事情、不如就去接她罷、到了次日、早晨起來、就穿好衣服、就走到外面、急急冲冲的叫了一輛黃包車、我坐上車子、向手裏一看、時候已不早了、已有六點三刻了、當就催車夫拉得快一些、因為火車七點就要開了、幸虧這車夫拉得很快、不多一刻、已到北站、我下了車來、從袋裏摸出兩角子付了他、就走進站內、買了一張票子、急急的向火車而去、上了火車、不多片刻、忽聞一聲汽笛、車就蠕蠕而動、我坐在車中自言自語的說道、南翔的路途很近、我從前聽某君說過的、一站就可以到了、眼睛一睜、火車已抵真如、我以爲南翔車站已到、就在車裏、問別的乘客道、此站是不是南翔、他們糊裡糊塗的 answering 說道、『真如』

『我想此站正是了、當即下了車、走了沒有幾步、抬頭一望、只見上面寫着『真如』兩字、這時我已知是聽錯了、就回轉身來再想趕車前往、可恨無情的火車、已隆隆的開去了、那時我走進車站問站員說道、先生、下班的車子、幾點鐘可以到站、他說下班要九點鐘纔能來咧、我想這兩個鐘頭、豈非白白的枕榻了嗎、想起在鄉下的時候、這一些路、有什麼希奇呢、就一人向前馳奔以去、可是走到南翔已有八點半了、又到那裏去找意珍姊呢、(完)

糊塗的

百發百中

楷油楷門 (老牌)



英秀馬伶坤

你倘在大馬路外灘要拋球場、這一段路跑跑不是很吃力嗎、現在你可以不費分文、白坐電車、就是從提籃橋到火車站去的七路電車、你趕上去不要響、等將到拋球場、你就問賣票的到十六鋪幾分、賣票的一定說十六鋪不去、那麼你就要說一聲對不起、就好堂而皇之的下車了、

白坐黃包車的门檻

你跑到先施永安附近、或大馬路四川路口、或香港路四川路口立着、就有黃包車夫請你白坐黃包車了、因為這條路走的人很多、一不留心、就要被車子撞、加之這許多空車子更加要嚷嚷路難了、所以工部局不准空車經過、因此那班車夫不得不請揩油朋友白坐、你不費分文白坐了車子、他還得謝謝你咧、

白扇電風扇的门檻

倘你在熱天跑路、跑得熱得不能再跑、又沒有風、自己又沒有扇子、那麼你可以到附近商店裏去、假沖賣主、東看看西看看、就無影的給你電風扇白扇了、倘在外灘、好到滙豐銀行裏去、最好跑到洋貨店裏去、假說朋友托我代買一頂呢帽、尺寸末七寸半、這麼大的尺寸、連大公司也沒有、小商店一定也沒有、那麼你可以噤哩咕嚕說、我從某某地方專誠其事、

神聖原由

(客嚕嚕)

溽暑薰蒸、火傘當頭、發出鬆脆的聲音、和一個三四十歲的婦人講話、那婦人面上現着很壯嚴的模樣、宛如在那裏吩咐她們一樣、至晚上七八點鐘左右、她們倆不知到甚麼地方去了、次日仍舊如此、一日二日、差不多日日如此、令人不能不有些疑惑、後來詢問諸同寓老友、他對我說道、這位婦人、就是上海人所說的、叫做白相人嫂嫂、她的男人、在某包探底下做了一個下手、她靠着男人的神頭、做這種皮肉生涯、但是這徐娘半老、丰韻猶存、可是不到狎客的青眼、所以現在命她的兩個養女、專路南方惠通二馬路等旅館、若至晚上一二點鐘回家、無論她有没有接客、照例拿夜廂銀六元、否則鞭撻

交加、這種酷辣的手段、也難描寫其萬一、那婦人自己呢、每日坐在石路上、某茶館中、放那重利的陰險債、如至期不償、就靠了男人的神頭、以白相人嫂嫂的手段對付、現在稍有些些貨財、都由此所致、如今借他人的身體、仍舊做這種皮肉生涯呢、嚕嚕嚕、聽了老友的一番談論、喟然歎道、上海是萬惡之淵藪、似這一類的婦人、何止千數呢、唉、

青年會斜對面

定價最廉 物美豐厚

川
路
（電話）中央五八八〇
預定全席
格外克己

我裝狂也

（人下鄉四半）

這幾天天氣實在熱極了，恐怕夏天最熱的時候，亦不過如此罷，我開在家裏，如同熱灶上，就叫做玉皇大帝一淘去，到了目的地，買票入內，影戲已經開幕，在黑暗之中，尋了十餘分鐘，尋着二只位子，一看銀幕上的影戲，原來是老子改名的，我已不記得了，就同戲玉皇大帝出來，到門口看見幾張相，我

去理他，但聽說他是裝的，可以跟他到弄堂裏去看，各式各樣的姿態很多，儘憑選擇，並且從朋友處聽得，四馬路中之書攤上，亦有此種臭物，大小不一，姿態畢肖，可向書販索買，但開代價太貴，想也是奇貨自居吧，但是我懶得去買，像這一種污穢的東西，有誰要看，但是倘沒人去看，他們怎會漸漸的印出來，而且向居奇索呢，所以從這上面，就可看出近代人心內正邪了。

學校大變 (二)

（喬國何）

可是這種遊戲場，也不是公開的，故阿毛阿狗，不能入內，祇有這校，上至扛不動，下至茶房，能享這種特別的權利，若非這校的扛勿，教員、學生、茶房，雖大拉司麥克克，也不得其門而入，若牙邊是畢的身司的，那更不談了，不過這校學生，也不准自由出入，也須買一張門票，門票價目甚大，說出來恐怕嚇死現在的一般守財奴，不像現在的三角就夠了，起碼要從袋裏摸出一只大

司，始能入內玩遊，場內的茶房，女招待也有，男招待也有，那時的女招待，穿的衣薄而飄飄，男招待適成一反比例，着的服厚而重重，男女招待員，規則嚴束，不得互搶生意，必須男的招待女，女的招待男，這則吃水窗風味一分鐘至五分鐘，依罪輕重而定，大小而判，此種本窗，與現在中國奸商住臨時公館，大鳥籠，畢肖無異，所以男游客由女的招待，女游客由男的招待，不得互相混雜，那時女招待打倒花粉，實行胭脂主義，故面孔紅如關雲長，非若現仕女招待面孔多像曹孟德一般，可是男招待呢，個個是小白臉，白之由來，無非雪花膏與白玉霜之大功勞吧，這時候泡香茗一壺，價之由來，無非雪花膏與白玉霜之大功勞吧，這時候泡香茗一壺，價

弄一場

（愛弄）

洞房停燭照文鴛，新郎低低喚新娘，研究此水第三種，抱上新床弄一場，

愛弄無弄實堪傷，雲雨巫山枉斷腸，待到明年新婚夜，痛痛快快快一場，（開愛弄明年娶親）

名坤伶馮素蓮



四馬路上的點綴品

（吳漢）

凡是到過上海的人，都知道有條四馬路是罪惡的製造所之一，那路上最繁盛的首推青蓮閣，這是誰都知道的，牠很堂皇皇皇的開設在四馬路的中間，不必多談，我現在說的是一種秘密的營業，當你經過弄口時，常有一人輕聲問道，「春宮要嗎」，我雖然不

、你來幹甚麼、和尚答道、照條約今夜我是應該值宿呀、秀才裝做癡的說、條約是怎麼說、請念給我聽聽、那色欲熏心的和尚的那裏知道是秀才的計、就高聲念着「今夜秀才、明夜和尚」才念完這兩句、秀才就溫溫存存對着和尚說、照約今夜是我值宿、請你明夜來罷、此時

和尚和秀才公要酌趣劇

（炎義）

從前有個戲院很發達的和尚、他常做那偷香竊肉的漢子、可是從前社會對於姦淫一件事、是很嚴禁的、尤其是和尚、和尚也感、覺着困難、未能滿足他的性、他就想開天闢地、想出一種掛招牌有實無名的公妻妙嫗來、恰巧和尚庵左近有一位窮秀才、家裏一貧如洗、無力討老婆、

和尚和秀才、明夜和尚、貼在房門口、和尚的意、思、第一夜洞房、是賀客盈庭、自然不敢出來享受這樓閣的福、而且第二夜就輪着秀才了、不必着急、只要耐一時罷、到了第二夜、和尚就要履行條約、要求享那天下的第一樂事、那裏知道一跑到秀才家裏、秀才就向他說

和尚才知 他的當、兩頰發赤、自己埋怨自己說、我本清淨佛徒、不該想享這性的生活、現在呢、若要聲張、又恐被人知、道、連性命都是危險、此時和尚的情、差不多和啞子吃黃連一樣、無論怎樣的苦、說都說不出來、只得一步一步、沒精打采的仍舊返他那佛像莊嚴的寺院、去誦那枯寂無味的阿彌陀佛、



青年男女的救星

青年之救星

這本歷史充實，內容豐富，非淺鮮之書。有關於青年之研究，其內容之豐富，實為一般青年所罕見。其內容之豐富，實為一般青年所罕見。其內容之豐富，實為一般青年所罕見。

不可不讀的刊物

月明廣告社廣告

漸愧！我們也算組織了個廣告社，才是在商業美術界中，知道「美術」是一種商業的要素。我們的人們，當然，在商業美術界裏，還找出幾個，其餘呢，就連美術「廣告」為何物，都在不知道之數。然而，商業美術界的朋友們，普通知道「美術」是一種商業的要素，現在我國，固然很難，尤其是有一般人們，都認爲廣告是商業的一種附品，聊勝於無，要緊二字，誰也不肯給它，這種不良的現象，到底還沒有消滅，我替中國商業界扼腕！

此種廣告，爲市上最通行者，以之安門首，宣傳效力甚大，惟吾國商店，每好草率從事，不加研究，本社特聘精於此道者，細爲繪製，色彩之配合，章法之佈置，字句之精警，務使令人注目，星期更換一次，縱三十時，橫二十時爲度，按月收回材料費五元。

此種廣告，雖置於櫥窗中，商品間，字句須簡而精警，泰西商店櫥窗間，每數見之，吾國商店，櫥窗佈置，凌亂無章，此種廣告，亦鮮，殊不知廣告陳列櫥窗中，效力實較多陳列商品爲大，本社每月供給四次，以縱十五時，橫八時爲度，按月五元。

招貼之宣傳，在廣告中以此爲最重大，式樣須新穎，凡字句之選擇，繪製之結構，非素有研究者不爲功，本社特聘書法專家，兼書各種字體，以供各大商店需求，價格縱三十時，橫二十時，每式三元，設色加倍，過大面議。

本社代擬各種報章廣告，別出心裁，並可代擬文字，大小一律，每式三元。

本社對於商業出品，裝璜構圖，出版物插圖，商標等，作充分之研究，特聘商業美術專家，擔任一切，在在均具美術觀念，價格面議。

中國近來電影字幕，往往製片家不甚注意，其實字幕上之繪製，實足補助影片本身關係甚大，本社對於此道，差敢自負，如蒙委託，當即派員接洽。

商店之於窗飾，猶人之有首面，首面不整，徒足令人憎惡，本社承辦一切窗飾佈置，如蒙委託，無不優美如意。

本社人才悉備，凡屬商業美術廣告事務，如各大商店，有以上列各項見委者，無不迅速妥善，盡力從事。

社址 上海開北寶山路升順里五街七十八號

中國第一靈驗丹方無倫

新製各種危險白濁百藥

無效者請服琥珀白濁藥

飲溫開水即可將膀胱內

尿管中之膿液淋濁毒

由小便中漸漸流出

戴鐸賣字

戴鐸先生年少工書深明八法濃練則恪守中郎繩墨偶爲行草亦在隨唐以前並藏時寶殊不多讓謹代訂潤例如左

楹聯 二四尺 加一尺一元
屏幅 四尺 一元
中堂 幅屏 二元
市招 幅屏 一元
每字 勿論大小 餘面議

徵報

敝人現缺談天說地報第三十三期，如願訂閱者，請於本月三十日前，將報費寄交上海法租界七號盧德影收，下可也。

良信棧真便宜

每百張足售小洋二角

上海益湯街慶豐順紙現出品

袁製痛瘋骨痛露

主治 骨節酸痛 四肢痠痛 風濕骨痛 肩背腰痛 寒濕凝筋 遍身酸楚 腿膝疼痛 半身不遂 邪風感冒 每瓶大洋六角 務請認明金雞商標

消閑彙本出版

消閑第一卷第一期之彙刊，現已出版，三色版封面，用最上等之道林紙，內容豐富，並有海上名畫家王守仁先生之畫多幅，更有女明星銅版等，誠不可不讀之雜誌，每冊大洋兩角，各報販處均有代售，函購處上海法租界永清里一號許信夫君。

理維花園飯店

本園新到最優等滑稽大家除演各種滑稽戲外，今夜加演特別滑稽戲初次來滬，並請改良音樂班聯珠合璧齊集一堂空前絕後。